

MASTER CRÉATION ARTISTIQUE - SPÉCIALITÉ : MUSICOTHÉRAPIE

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Type de diplôme : Master (LMD)

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : CREATION ARTISTIQUE

Spécialité : MUSICOTHERAPIE

Nature de la formation : Mention

Niveau d'étude visé : BAC +5

Composante :

Institut de psychologie

Formation initiale

Formation continue

Présentation

Le Master est suspendu pour la rentrée 2018-2019

La mention « Création artistique » comprend quatre spécialités, qui correspondent aux principales formes d'arts thérapies : la musicothérapie, la dramathérapie (théâtre), l'art thérapie (appellation traditionnellement donnée aux arts plastiques), et la danse thérapie.

Ce Master, créé en 2011, est précurseur. Il constitue la première formation française commune à plusieurs universités, dans le domaine des arts thérapies. Il relie institutionnellement des universités et des domaines, notamment par une forte association entre l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle (théâtre) et l'Université Paris Descartes (Psychologie et Danse).

Objectifs

L'objectif général est d'offrir au domaine des arts thérapies un support académique au niveau des exigences européennes (notamment anglo-saxonnes). Plus concrètement, il s'agit de :

- * Ouvrir aux étudiants ayant des compétences artistiques un développement professionnel et un accès à la recherche dans le domaine des arts thérapies ;
- * Donner aux professionnels utilisant des médiations artistiques un niveau de compétences, des capacités d'élaboration théorique et des outils d'évaluation ;
- * Approfondir une réflexion théorique sur ces pratiques professionnelles ;
- * Élaborer et développer des méthodologies, des outils et des dispositifs spécifiques à l'art thérapie adaptés aux publics ;
- * Développer la recherche dans ce secteur ;

EN BREF

Durée : 2 ans

crédits ECTS : 120

INFOS PRATIQUES

Lieu(x) de la formation :
Boulogne-Billancourt

PARTENARIATS

Etablissement(s) partenaire(s) :
Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

EN SAVOIR +

Sites web :
Lien vers l'Institut de Psychologie

- * Favoriser des études transversales au sein de Sorbonne Paris Cité (l'Université Paris Descartes, la Sorbonne Nouvelle, l'Université Paris Diderot, l'Université Paris 13), et en dehors (Départements d'art dans différentes universités dont Paris-Sorbonne musicologie, ENSAD).
- * Participer au développement national et international : participation de collègues des universités de Tunis - Sfax - Sousse (musicologie), d'Exeter - Grande-Bretagne (dramathérapie), de Nice Sofia Antipolis (théâtre, danse, musique), de Montpellier (théâtre, musicothérapie), de Strasbourg Louis Pasteur (équipe de recherche du département d'arts).

Compétences visées

Compétences professionnelles :

- * Activités artistiques : musique ;
- * Connaissance de l'histoire de l'art, connaissance et maîtrise des capacités techniques du corps, connaissance et maîtrise des techniques de la discipline, capacité d'adaptation à tous les publics ;
- * Activités de soins ;
- * Participer aux soins psychiques et psychomoteurs, capacité à supporter des situations émotionnelles difficiles, à participer à l'indication d'une prise en charge d'arts thérapies, respecter un code de déontologie, évaluer la progression dans le processus engagé ;
- * Activités de prévention ;
- * S'adapter à des publics variés, anticiper et évaluer les risques des situations, créer une relation de confiance, réagir avec pertinence aux situations de conflit et d'agressivité, capacité à aider à la reconstruction de l'image de soi et ouvrir le « champ de vision social » du patient ;
- * Activités de rééducation ;
- * Établir un état des possibilités de la personne (bilans psychoartistiques), redynamiser les facultés sensorielles et intellectuelles au moyen d'activités artistiques, des capacités d'apprentissage (perception, sens, toucher...) ;
- * Activités d'accompagnement des soins palliatifs ;
- * Activités d'animation ;
- * Gérer un groupe, préparer des interventions adaptées aux différents publics, être capable d'improviser en cas d'imprévu ou de problème, travailler en équipe, gérer les différents niveaux de contraintes ;
- * Activités psychoéducatives ;
- * Accompagnement artistique adapté à la personne et au groupe ;
- * Activités psychosociales ;

- * Savoir créer des liens, capacités à rétablir l'individu dans son environnement social et culturel (rétablissement des règles, de la communication, de l'expression...);
- * Activités de recherche en arts thérapies ;
- * Mise en place d'un projet de recherche clinique.

Compétences ou capacités évaluées

- * Connaissance des arts thérapies ;
- * Connaissance des théories et des pratiques de musicothérapie ;
- * Compréhension des processus psychiques impliqués dans la pratique de la musicothérapie ;
- * Capacité d'analyse et d'élaboration théorique des activités de musicothérapeute ;
- * Capacité de communication non verbale, sonore et musicale ;
- * Compétences cliniques en situations de stages ;
- * Compétence d'évaluation : bilan psychomusical ;
- * Compétence en recherche.

Organisation

- * L'ensemble des enseignements sont dispensés par "semaines intensives", hors période d'affluence.
- * Aménagements pour la formation continue, validation des acquis professionnels et validation de l'expérience : dispositif commun à l'Université.
- * La mention de Master Arts Thérapies est créée en continuité et articulation avec le DU Arts Thérapies existant depuis 20 ans dans le cadre de la Formation Continue de l'Université Paris Descartes. Ce DU permet d'entrer en M2 de la spécialité de Master correspondant à la formation artistique de l'étudiant. Les DU des autres universités étant de durée et de niveaux différents, les demandes seront examinées au cas par cas. Cette mention de Master est accessible par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

Programme

- MASTER 1 - CREATION ARTISTIQUE - MUSICOTHERAPIE
- MASTER 2 - MUSICO-THERAPIE

Conditions d'admission

- * Ce Master est ouvert aux étudiants détenteurs d'une licence de psychologie, d'art, de STAPS.... Il est également accessible aux titulaires d'un diplôme de niveau équivalent, des conservatoires

et grandes écoles d'art ou en médecine. Une formation et une pratique artistique en cours sont exigées et évaluées par la commission d'admission.

- * Les professionnels ayant obtenu un DU d'arts thérapies ou de musicothérapie pourront faire la demande d'équivalences de certaines UE (les DU n'ayant pas les mêmes exigences, la commission pédagogique de ce master aura à statuer sur chaque demande).

Formalités d'inscription :

- * **Demande d'équivalence d'UE (D.U arts thérapie)**
 - * Pour toute demande d'équivalence donner le descriptif précis de la formation (organisation, intitulé et résumé de chaque cours, nombre d'heures pour chaque cours, type de mémoire, type de stage et nombre d'heures, résultats obtenus).
 - * Les demandes d'équivalences sont à adresser avec le dossier de candidature.
- * **Demande de validation d'acquis (VAP85)**
 - * Les demandes de validation d'acquis sont à adresser avec le dossier de candidature.
- * **Etudiants étrangers**
 - * Les étudiants étrangers hors Union Européenne candidats à une inscription en master art thérapie doivent obligatoirement effectuer leur précandidature sur l'application Etudes en France.
 - * Les candidats étrangers ressortissants de l'Union Européenne doivent candidater sur l'application en ligne précisée sur le site internet de l'Institut de Psychologie (attention aux dates de candidature).
 - * Les titulaires d'un diplôme français de 1er cycle ou équivalent doivent candidater sur l'application en ligne précisée sur le site internet de l'Institut de Psychologie (attention aux dates de candidature).
- * **Formation continue**
 - * Les candidats en reprise d'études peuvent consulter le lien suivant : <http://www.scfc.parisdescartes.fr/> et entrer en contact avec le service de formation continue.

Poursuite d'études

- * Ce Master a pour objectif d'initier les futurs diplômé-es à la recherche et de leur donner les moyens de poursuivre une thèse.

- * En Master 1, tous les étudiants sont encadrés pour une recherche empirique à partir des pratiques d'arts thérapies. Ces recherches utilisent des méthodes d'évaluation.
- * En Master 2, le parcours recherche initie les étudiants à la recherche fondamentale à partir du programme de recherche mis en place.

Insertion professionnelle

- * Donner un diplôme, en France, en harmonie avec les exigences des universités et des associations professionnelles européennes (niveau Master). En Grande Bretagne, par exemple, le titre d'Art Thérapeute est protégé. Il est attribué à partir du Master d'art thérapie.
- * Reconnaissance d'une qualification.
- * Favoriser la formation et la promotion professionnelle de ceux qui animent déjà des ateliers d'expression, et ont une pratique artistique (infirmiers, éducateurs, ergothérapeutes...).
- * Secteurs d'activités : éducatif, social et clinique (thérapeutique)
- * Les musicothérapeutes sont embauchés dans des institutions de soins, de prévention, d'accompagnement, relevant des secteurs public et privé, des associations du secteur social ou éducatif.
- * Il existe de plus en plus de demandes dans certains secteurs comme ceux des personnes âgées, et du handicap.
- * Types d'emplois accessibles : musicothérapeute (mais pas encore de statut en France)
- * Réglementation d'activités pas de certification actuellement mais inscription à la Fédération Française de Musicothérapie.
- * Fédération Française des arts thérapeutes.

Contact(s) administratif(s)

Todd Lubart

Directeur de la mention

 todd.lubart@parisdescartes.fr

Contact(s) administratif(s)

Master 2 création artistique - Scolarité

 scol-master-creation-artistique@psychologie.parisdescartes.fr

MASTER 1 - CREATION ARTISTIQUE - MUSICOTHERAPIE

Programme

- Semestre 1
 - UE1 Bases théoriques de l'art
 - UE2 Bases Théo.Méthodo
 - ECUE1 Bases théoriques et méthodologies des arts thérapies
 - ECUE2 Méthodologie de la recherche

 - UE4 Psychopathologie et pratiques en arts thérapies
 - UE3 Stage,supervision,identité éthique et déontologie
 - ECUE3.1 Identité, éthique et déontologie - CM
 - ECUE3.2 Stage,supervision,TD - Musicothérapie

 - UE5Ateliers arts.thérapie1:Expérience&analyse Musicothérapie

- Semestre 2
 - UE10 UE Libre
 - UE6 La place du corps dans les arts thérapie
 - UE7 Etude de cas applications psycho/socio/culturelles
 - UE8 Stage, supervision, mémoire recherche
 - ECUE8.1 Stage,supervision - Musicothérapie
 - ECUE8.2 Mémoire recherche - Musicothérapie

 - UE9Les différents publics & domaines d'application-Musicothé

EN BREF

crédits ECTS : 60

Capacité d'accueil : 0

MASTER 2 - MUSICO-THERAPIE

Programme

- Semestre 3
 - UE11 Art, esthétique et thérapie
 - UE12 Pratiques artistiques en secteur éducatif, social, clinique
 - UE13 Professionnalisation
 - ECUE13.1 Identité professionnelle, éthique et déontologie CM
 - ECUE13.2 Stage, supervision - Musicothérapie

 - UE14 Ateliers: Responsabilité, prise en charge - Musicothérapie
 - UE15 Méthodologie mémoires et recherche
 - 1 option(s) au choix parmi 1
 - ECUE15.1 Stage, supervision, mémoire de recherche et pro.
 - ECUE15.2 Mémoire professionnel - Musicothérapie

- Semestre 4
 - UE16 Module international d'arts thérapies
 - ECUE16.1 Pratique et recherches internationales
 - ECUE16.2 Master Class Int (Libre)

 - UE17 Fondamentaux des pratiques des arts thérapies
 - UE19 Développement et recherche (mini colloque)
 - UE18 Clinique et recherche en arts thérapies
 - 1 option(s) au choix parmi 1
 - ECUE18.1 Stage, supervision, mémoire de recherche et pro.
 - ECUE18.2 Stage, supervision, mémoire pro - Musicothérapie

EN BREF

crédits ECTS : 60

Capacité d'accueil : 0